

Barbara Sangiorgi

ATRIZ E POETISA
DRT: 0059494/SP

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Idade: 27 anos
Nacionalidade: Brasileira
Localidade: São Paulo

REDES SOCIAIS

Site barbarasangiorgi.com
Instagram [@barbarasangiorgi](https://www.instagram.com/barbarasangiorgi)
TikTok [@basangiorgi](https://www.tiktok.com/@basangiorgi)
YouTube [@barbarasangiorgi](https://www.youtube.com/@barbarasangiorgi)
Facebook [@basangiorgi](https://www.facebook.com/basangiorgi)
X [@basangiorgi](https://twitter.com/basangiorgi)
Threads [@barbarasangiorgi](https://www.threads.net/@barbarasangiorgi)
Elenco Digital [barbarasangiorgi](https://www.elencodigital.com.br/barbarasangiorgi)
Ooppah [barbarasangiorgi](https://www.ooppah.com.br/barbarasangiorgi)

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Altura: 1.55m
Calçado: 37
Olhos: Verde
Cabelo: Castanho escuro ondulado

IDIOMAS

Português (BR) (Nativo)
Espanhol (Noções)
Inglês (Noções) - Professor Particular

FORMAÇÃO

Atuação, Escola Macunaíma (2023)
Administração, Anhembi Morumbi (2023)
Publicidade e Propaganda, Anhembi Morumbi (2018)

CURSOS

Curso Curso Verdade em Cena (cursando)
Curso Projeto Primeira Cena (2024)
Curso Jornada do Ator Iniciante, com Gustavo Duque (2024)
Workshop Jornada Verdade em Cena com Thaís Mansano (2023)
Workshop Intensivo de Modelo, Interpretação e D. Influencer - TREND (2023)
Preparação básica de Atores Teatro Escola Macunaíma (2019)
Curso de interpretação - Grupo Gattu (2015)
Oficina de Teatro, Desinibição e Jogos Teatrais - Tenda da Lapa (2014)

HABILIDADES

Escritora - Desenhista - Fotógrafa - Pintora - Contadora de Histórias

RESUMO

Bárbara tem 27 anos, é atriz formada, apaixonada pela arte de atuar, tem passagem pelo Macunaíma, Oficina de Teatro do Tendal da Lapa, Grupo Gattu e pelo Projeto Primeira Cena. Participou de sete peças nos estilos: clássico, contemporâneo, cômico e dramático.

Desde cedo, tem paixão por escrever poemas. Publicou seu primeiro e-book, *Palavras Não Ditadas*, em 2020, seguido por *Réu Confessa do Amor* em 2022 e Miguel em 2024, todos disponíveis na Amazon.

Atualmente, é agenciada pela Armando Casting.

EXPERIÊNCIAS

Vestido de Noiva, em 2024. Fragmento da peça de Nelson Rodrigues. Duas irmãs discutem sobre um mesmo amor. Mostra de cenas do Projeto Primeira Cena. Pers.: "Lúcia". Dir.: Rodrigo Fregnan.

O Beijo no Asfalto, em 2023. Inspirado na peça de Nelson Rodrigues. Um homem comum presencia um acidente e ao se aproximar da vítima, realiza o último desejo do moribundo. Deste fato inusitado, sua vida se transforma vertiginosamente com a "ajuda" da imprensa sanguinária e dos vizinhos sedentos por novas fofocas.

Diário de um Louco, em 2022
Criação coletiva e inspirada em Diário de um Louco de Nikolai Gogol.

Profano Inquérito, em 2022
Uma jovem cristã, é perseguida pela Santa Inquisição após salvar um padre do afogamento. O seu ato genuíno não cessará de ser atribuído ao diabo por aqueles que subestimam suas intenções. Sendo vista como uma ameaça à ordem, fará da sua fé, pureza e integridade a sua defesa contra as acusações. Pers.: "Branca". Dir.: Alex Capelossa.

D.A.D.A.A.A. EM 2021
Criação coletiva e inspirada nas dramaturgias de Ariano Suassuna.

Janelas Fragmentos Temporais, em 2021
Criada coletivamente a partir dos textos da dramaturga brasileira Grace Passô e de diversos outros materiais, a obra é uma experiência sobre as múltiplas percepções do tempo.
Como o tempo nos atravessa?
Como lidamos com o tempo?
O que é o fim?
Uma série de perguntas criadas pelo coletivo levaram a elaboração de um material poético que cria uma experiência sobre o tempo.

As Múltiplas faces de Medeia, em 2020
Criação coletiva e inspirada em Medeia de Eurípedes. Pers.: "Medeia"

Hamlet 2020
Criação coletiva e inspirada em Hamlet de William Shakespeare.





